Wymagania edukacyjne dla przedmiotu ESTETYKA I HISTORIA FOTOGRAFII klasa 2FT

|  |  |
| --- | --- |
| **Dział programowy** | **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych** |
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| I. Estetyka obrazu | Uczeń potrafi z pomocą nauczyciela określić rolę fotografii, omówić zasady estetyki i kompozycji obrazu fotograficznego, wyjaśnić oddziaływanie elementów w kadrze, wymienić środki wyrazu zastosowane w obrazie, określać przestrzeń planu zdjęciowego, rozróżnić rodzaje barw, wykonać proste ćwiczenia. | Uczeń potrafi omówić zasady estetyki obrazu fotograficznego, zasady kompozycji obrazu, rozróżnić rodzaje perspektyw, wyjaśnić oddziaływanie elementów w kadrze, scharakteryzować środki wyrazu zastosowane w obrazie, rozróżnić rodzaje barw, określić oddziaływanie barw sąsiadujących, określić kontrast elementów obrazu, określać przestrzeń planu zdjęciowego. z pomocą nauczyciela poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności do rozwiązywania typowych zadań i problemów. | Uczeń jest aktywny na lekcji, potrafi z pomocą nauczyciela dokonać analizy treści i formy obrazu fotograficznego, potrafi zanalizować czytelność elementów obrazu, rozpoznać rodzaje kompozycji fotograficznej, potrafi opisać wzajemne wpływy barwnych elementów obrazu, wskazać błędy w kompozycji obrazu, określić siłę oddziaływania elementów płaszczyzny, potrafi wskazać związki fotografii ze sztuką, posługuje się terminologią z dziedziny estetyki i fotografii, poprawnie używa pojęć i środków wyrazu artystycznego. | Uczeń opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone w wymaganiachpodstawy programowej, stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności do rozwiazywania problemów oraz zadań, potrafi samodzielnie dokonać analizy treści i formy obrazu fotograficznego, potrafi interpretować obrazy fotograficzne zgodnie z zasadami i z użyciem poprawnego nazewnictwa i odwołując się do elementów kulturowych, operuje swobodnie środkami wyrazu artystycznego, potrafi opisać wzajemne wpływy barwnych elementów obrazu, wskazać błędy w kompozycji obrazu, zaplanować ścieżkę indywidualnego rozwoju w zakresie pogłębiania umiejętności z dziedziny estetyki obrazu. | Uczeń uczestniczy oraz osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, rozwija własne zainteresowania, wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem, chętnie podejmuje się zadań dodatkowych, wykazuje się aktywnością i inicjatywą, realizuje dodatkowe projekty edukacyjne. |