Wymagania edukacyjne dla przedmiotu CYFROWE TECHNOLOGIE GRAFICZNE klasa 2BT

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dział programowy** | **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych  śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych** | | | | |
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| I. Podstawy poligrafii | Uczeń definiuje pojęcia  z zakresu poligrafii  z pomocą nauczyciela. Potrafi z pomocą nauczyciela zdefiniować formaty zapisu plików, wymienić i rozpoznać najpopularniejsze formaty papieru. | Uczeń samodzielnie definiuje pojęcia z zakresu poligrafii, potrafi rozróżniać miary stosowane w poligrafii.  Z pomocą nauczyciela potrafi dokonać prostych przeliczeń między miarami. | Uczeń angażuje się  w udział w lekcji, jest aktywny. Potrafi dokonać wzajemnych przeliczeń pomiędzy formatami arkuszy, wymienić formaty dodatkowe. Potrafi opisać miary typograficzne, zna ich charakterystykę i zastosowanie. | Uczeń samodzielnie definiuje pojęcia z zakresu poligrafii, potrafi samodzielnie dokonać wzajemnych przeliczeń pomiędzy formatami arkuszy, wymienić formaty dodatkowe, opisać miary typograficzne, dokonać wzajemnych przeliczeń pomiędzy miarami typograficznymi i metrycznymi. | Uczeń uczestniczy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, rozwija własne zainteresowania, wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem, chętnie podejmuje się zadań dodatkowych, wykazuje się aktywnością i inicjatywą, realizuje dodatkowe projekty edukacyjne. |
| II. Projektowanie prac graficznych i publikacji | Uczeń z pomocą nauczyciela potrafi określić zasady składu tekstów, potrafi zdefiniować podstawowe błędy składu. Potrafi wskazać programy do składu i łamania tekstu. | Uczeń z umiarkowaną samodzielnością potrafi określić zasady składu, zna podział na skład tekstów gładkich i utrudnionych, potrafi dobrać narzędzia do łamania tekstu. | Uczeń jest aktywny i zaangażowany w lekcję, potrafi określić zasady składu tekstów gładkich, określić zasady składu tekstów utrudnionych, określić zasady łamania tekstu, dobierać narzędzia do łamania tekstu, stosować narzędzia do łamania tekstu, scharakteryzować procesy składania i łamania tekstów. | Uczeń potrafi podać zasady składu publikacji, określić zasady tworzenia kompozycji graficzno-tekstowych, określić zasady składania i łamania broszur i książek, określić parametry zapisu pliku dla  broszur i książek, określić zasady przygotowania publikacji elektronicznej (e-book) | Uczeń uczestniczy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, rozwija własne zainteresowania, wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem, chętnie podejmuje się zadań dodatkowych, wykazuje się aktywnością i inicjatywą, realizuje dodatkowe projekty edukacyjne. |